

مرسوم تنظيم الجيش ،
وسئل : هل يمكن القول ان هناك
اخرات قد اقرضت وسيبدأ
تفخيخا على الارضين عمليا في وقت
قريب ؟ فاجاب : قلت بأن قرارات
المجلس العربية ، ولا يمليني احد
اذ كنت عملياً على تنفيذ القانون ،
وسئل الزوان : هل سيكون
هناك اجتماع اخر للمجلس الاعلى
للدفاع ام اكتفيم بهذا الاجتماع ؟
فاجاب : ليس ضرورياً ما يلزمنا حين
تكون قارئة السودة ، وقد نحن
من المفيد السودة الى المجلس اذ
رأينا ضرورة ذلك ،
وكانت لجنتا الدفاع والامن
والاتحاد والعدل اللتان قد عقدت
امس اجتماعاً مشتركاً برئاسة
الرئيس كامل الاسعد وحضور رئيس
الحكومة فوزي الداعي وبعض
الجيش وعدد من النواب حيث
جرت مناقشة الموضوع الهام
والوسائل الواجب اعتمادها لمعالجته
ولتم عمل اللجان المشتركة الى
اية قرارات او توصيات فطلعت
اجتماعها الى حين الاطلاع على
التدابير التي يمكن ان يتخذها
المجلس الاعلى للدفاع .

المسؤولية العسكرية
اما على قيد المجلس الاعلى
للدفاع : فقد صعد بعض المصلحين
الى الصناديق فيكتور خوري شرع
خلال اجتماعه بالتفصيل حول
عين الزمانة لهجة التوضيحية
العسكرية انطلاقاً من التقرير الذي
رفعه كما اشار في النهاية الى
ان أزمة كانت للجيش عسكري
في المطلق اكانت منقطعة عن
البراسة او غيرها هي أزمة سياسية
والصواب : ومن هنا يجب تقديم
الحل السياسي ومعالجة المساييس
على الملح العسكري .

وشرع الداعي خوري في هذا
الاجال وجه نظره : ولكن في هذا
اذ كان المجلس الاعلى قد توصلا
الى اية قرارات ام انه اكتفى
بالعرض : بالنظر عودة اليهود
السياسي والعسكري الى
لتمل في اجواء طبيعية .

ولكن لم تستبعد بعض التواصيات
من لجان القاعدة العسكرية وهذا قد
سلامياتها الى اتخاذ بعض التدابير
فعلياً اذا ثبت ان هناك نقص
تعليمي .

هذا وقد تناولت الذكر المجلس
التيقة الى ١٢ .

..الصوبلدا الاخدر!!

قوزي مبارک

قوزي مبارک

قوزي مبارک

قوزي مبارک

قوزي مبارک

اکزوتیک

اکزوتیک

الميزانية العمومية في ٣١

الخصم	الاصول
ل.ل.	ل.ل.
١٠٠٠٠	١٨٢٠١٠٠٠٩٥
١٩٠٧٧	١٧٧٤١٠١٤٨٠
٢٧٠٦٦	٢٤٦٠٢٥٨٠٧٥
٦٦٠٣٠	٦١٥٠١١١٤٠٨
	٦٨٧٠٦٨٥٠٠٠
	٢٣٧٠٢٣٥٠٧٥
	٢٤٢٨٠٠٥٨٢٠٧٣
٨٣٠٧٣	
	مجلس الادارة
	السادة : اتيان ديباته : رئيس مجلس الادارة
	نبيل داوود : مدير عام
	جبرائيل ديباته : مضمو
محقق الحسابات	
اسكندر سيمان وشركاه	

متفجرتان في السودان ورصاص يقفل الطريق

**أخبار
الصور**
وادي احمد كامل الطويل السه
الثاء مروره بسيارة زوجته ذات
الرقم ٢٥٦٩ ب.س لوحة اجنبية الى
شارع مدام كوري ولدى وصوله الى
قرب فندق البريستول اعترضته
اربعة مسلحين وسلبوه السيارة
وقروا بها الى جهة مجهولة .
وادي محمد حسن عوفية السه
الثاء مروره بسيارته رقم ٣٩٤٤٣
ل.ع على طريق المطار اعترضته
ثلاثة مسلحين وسلبوه السيارة وقروا
بها الى جهة مجهولة .

واعتدت خديجة حسين سعد
(فلسطينية) ان مجهولا دخل
منزلها الكائن في بيروت - شارع
اوسترايا وسرق منه حلي وراهم
بقيمة خمسة عشر الف ليرة لبنانية.
وفي طرابلس ادعى رفيف احمد
البابا ان مجهولا دخل منزله وسرق
منه حلي مختلفة بقيمة مئة الف
ليرة لبنانية .

وادي قاسم لمر ذيب صاحب
محل خياطة في الوزاعي ان مجهولا
دخلوا محله ، وسرقوا منه البسطة
مختلفة بقيمة خمسين الف ليرة
لبنانية .

وادعت زليبا محمود عدواني ان
مجهولا اشترى حلي دخل منزلها
الكائن في شارع عمر بن الخطاب
وسرق منه حلي مختلفة وراهم
بقيمة سبعة عشر الف ليرة لبنانية.
وادي شفيق سعيد محمود ،
صاحب محل البسة في عاليه ، ان
مجهولا دخل محله ، وسرق منه
البسة مختلفة بقيمة خمسة وسبعين
الف ليرة لبنانية .

**محاولة سلب
معتدلة قبض**
واوقف في محلة قريطم ، عامر
ابراهيم فاعور (١٩ سنة) من
الخيام ، من محاولته سلب المرسلة
جمال محمد بدوي ، معتدلة قبض
رواتب مدرسات مدرسة المرسلة
الرسمية في بيروت ، واهيل
للتحقيق .

استنفرت قوات الردع العربية
في شارع بشارة النوري ورأس النبع
بعد ظهر امس ، اثر القاء متفجرتين
صوتيتين من قبل سيارة مجهولة .
واقفلت « بوابة » السوديكو
بوجه السيارات وسمنت بعض
الطقات النارية في المنطقة ، واقفلت
المدراس المسائية في المنطقة ، بعد
حصول الفجار اخر نمو الرابعة من
بعد الظهر .

ويوجد حاجز للجيش ، على طريق
السوديكو - الناصرة فيما يقع حاجز
الردع ، خلف تمثال بشارة الخوري
برأس النبع .
وقد عدلت قوات الردع موقع
حاجزها ، منذ امس الاول ، بحيث
خرجت به الى رأس طريق
الاستقلال ، المظلة على شارع بشارة
الخوري ، حيث اقيمت بعض
المواثيق ، ثم حصر المرور ذهابا
وايابا ، بسيارة واحدة .
وعلى صعيد امني اخر ، نقلت
التقارير الامنية الصادرة امس ،
ان شخصا يدعى سامي عبد خضر
فارس (٢٠ سنة) تصدى لاشخاص
من آل دحرج في فراج بلدة دبعيل
بقضاء الضنية ، لاسباب ثارية ،
فاشتبك مع محمد علي دحرج (٤٢
سنة) ومحمد مصطفى دحرج
(٢٢ سنة) ، واسفر الاشتباك عن
مقتل سامي .

وفي شارع الوزاعي (البسطة)
انفجرت عبوة ناسفة تحت سيارة
عمر زكريا الناصطة ، مما عطش
مقدمتها وواجهت احملاات المجاورة .
وعلى صعيد السلب ايضا انفجرت
عبوة امام مراتب ميشال خليل
رزق ، في بلدة مسطرة مما ادى الى
تعطيل زجاج السيارة .

بيان لنفاتي الصحافة والمحررين حول الحريات الصحافية

عقد مجلس نقابة الصحافة جلسة استثنائية برئاسة أمين السر
الاستاذ عبد القوي سلام ، وحضره الاعضاء الاستاذ : جبران حايد ،
محمد الميكي ، فاضل سعيد ، عقل طلال ، سلطان عيسى ، جاسم السبع ،
خضر السلو ، عوني الكيكي ، ميشال ابو حديقه ، واسليم السبع .
افتتح أمين السر الجلسة بتأكيد استنكار الصحافة لاعتداء على
الزمنية « السفير » ، واصاف : ان هذه الجلسة قد خصصت للبت في
الاعتداء المستمر على الحريات الصحفية في البلاد .

ثم اتخذت المقررات التالية :

- ١ - مطالبة الدولة بتحرك سريع لكشف عن الفاعلين وتأمين دراسة
لدور الصحف حماية لهذه المؤسسات والاعمال فيها .
- ٢ - دعوة الفاعلين الثقافية والفكرية والاعلامية الى اجتماع
طارء يعقد في دار نقابة الصحافة يوم غد الاربعاء الساعة الحادية
عشرة قبل الظهر . وقد كلفت لجنة الاتصال بهذه الفعاليات .
- ٣ - تشكيل لجنة من اعضاء المجلس للاتصال بالمسؤولين والوزراء
السياسية المعنية لشرح خطورة الاعتداءات التي تستهدف الصحافة
اللبنانية وضرورة المساعدة على المساهمة في الكشف عن الفاعلين .

ويوم مجلس نقابة الصحافة ان يجسد في هذه المناسبة ادانته
للعدوان الذي تعرضت له « السفير » والذي صب في نطاق حملة تستهدف
الصحافة اللبنانية كلها ، هذه الصحافة التي دفعت من ثمنها
الشهيد رياض طه لثمنها للكتابة الحرة ، والصحافة التي دفعت الله
والضيم والوطن بانها ستبقى دائما وابدا تتابع نفس المسيرة
دفاعا عن الحرية والديمقراطية في هذا البلد .
كما قرر المجلس ايضا ان يتابع جهاته لمعالجة قضية الكلمة
والحرية في لبنان .

هذا ، وعقد مجلس نقابة المحررين قبل ظهر امس اجتماعا
ضرره مملوء النقابة واعضاء المجلس وبحث خلاله الاعتداء على
جريدة « السفير » فادان المصروفين بالاجماع هذا الاسلوب المختلف على
الحوار وفي التعبير عن عدم الرضى عما يكتب في المطبوعات ، معتبرين
ان الرد على الكلمة يكون بالكلمة والاجابة عن الحوار تكون بالحوار
لا بالهجوم ولا بالرصاص . كذلك اعلن المجلس انه يرفض ان يكون
رجال الصحافة خاضعين لاي ترقيع وانهم مستعدون في معركتهم من
اجل توطيد الحرية وممارستها اياك ان البذل والتضحية لان كل شيء
في لبنان يموت بموت الحرية بمضي ذلك الاوطان والقيم والمقاسم .

اللقاء السنوي للجمعية اللبنانية - الفرنسية للتبادل الثقافي في صيدا

أفرت على النظام الداخلي للجمعية
وعدا الاعضاء الى البدء بتدريج
انفسهم لانتخاب المجلس الاداري
الجديد للعام ١٩٨٠ - ١٩٨١ الذي اعلن
انه سيجري يوم ٢٠ تشرين الثاني
الجار .
كما عرض الدكتور الصلح بايجز
النشاطات التي قامت بها الجمعية
خلال العام الماضي وتلقى اخيرا ان
تكون نشاطات هذا العام اكثر على
رئيس لجنة التنظيم بكلمة اخرى
حضر اللقاء رئيس المركز الثقافي
الفرنسي في صيدا .

اجتماع مجلس جمعية
مار منصور

دعت جمعية مار منصور دي بول مسؤولي الفروع الى اجتماع المجلس
الاعلى الذي يعقد في مركز المؤقت في دير البهاء العازاريين في بيروت
الشرقية . وذلك يوم الجمعة المقبل الساعة الرابعة بعد الظهر .



غلاف المظروف وعليه اسم المرسل اليه ■ ■ ■ الاضراب في حارة صيدا بعد الحوادث

محاولة اغتيال سميج الزين بانفجار طرد ملفوم في حارة صيدا



سلح في حارة صيدا ■ ■ ■

الطريق بعدما ابلغ وعدا بالعمل على
كشف الفاعلين .
وقد قام رجال الامن الداخلي بعملية
كشف على مكان الحادث ، وسجلوا
مضرا لرقعه الى الجهات الرسمية
للتحقيق وعرقه الفاعلين .
صيدا استنكارا للحوادث .
وقال السيد سميج الزين انه
يطالب السلطة والحركة الوطنية
والقائمة بكشف الفاعلين لنيل
عقابهم . وقال انه تجاوب مع
مساعي الحركة الوطنية اعيد فتح

حارة صيدا - « الانوار » :
توترت الأوضاع امس في حارة
صيدا وقطعت الطرق بينها وبين
صيدا وجزين لمدة ساعة ، بعد
محاولة اغتيال سميج الزين
تعرض لها أحد أبناء البلدة المدعو
سميج كامل الزين .
فقد دوى انفجار قوي عند الساعة
الثلاثة من صباح امس ، اتضح
فيما بعد ان مصدره حارة صيدا
حيث اكتشف السيد سميج الزين
وهو يملك محطة للزيت في الحارة
ان لهما موقوتا ، وموضوع داخل
كتاب مرسل اليه من بيروت بواسطة
عامل في مكتب سفريات راشد حيلي
في بيروت هو الحاج سليم الزين ،
انفجر بعد ان القى بعيدا فاصلا
المواطن حسن ابراهيم الزين
المعروف بـ « ابو نواس » ، بجرح
واوقع اضرا في بناء قيد الاجاز
ونقول سميج الزين انه من وصل
الى المحطة ابلغه الصالح قائلا « يا
معلمي لك هدية » فتناول منه
المظروف الذي دون عليه في أعلاه
المعروف بـ « ابو نواس » ، بجرح
واوقع اضرا في بناء قيد الاجاز
ونقول سميج الزين انه من وصل
الى المحطة ابلغه الصالح قائلا « يا
معلمي لك هدية » فتناول منه
المظروف الذي دون عليه في أعلاه

المظروف الذي دون عليه في أعلاه
المعروف بـ « ابو نواس » ، بجرح
واوقع اضرا في بناء قيد الاجاز
ونقول سميج الزين انه من وصل
الى المحطة ابلغه الصالح قائلا « يا
معلمي لك هدية » فتناول منه
المظروف الذي دون عليه في أعلاه
المعروف بـ « ابو نواس » ، بجرح
واوقع اضرا في بناء قيد الاجاز
ونقول سميج الزين انه من وصل
الى المحطة ابلغه الصالح قائلا « يا
معلمي لك هدية » فتناول منه
المظروف الذي دون عليه في أعلاه

المظروف الذي دون عليه في أعلاه
المعروف بـ « ابو نواس » ، بجرح
واوقع اضرا في بناء قيد الاجاز
ونقول سميج الزين انه من وصل
الى المحطة ابلغه الصالح قائلا « يا
معلمي لك هدية » فتناول منه
المظروف الذي دون عليه في أعلاه
المعروف بـ « ابو نواس » ، بجرح
واوقع اضرا في بناء قيد الاجاز
ونقول سميج الزين انه من وصل
الى المحطة ابلغه الصالح قائلا « يا
معلمي لك هدية » فتناول منه
المظروف الذي دون عليه في أعلاه

المظروف الذي دون عليه في أعلاه
المعروف بـ « ابو نواس » ، بجرح
واوقع اضرا في بناء قيد الاجاز
ونقول سميج الزين انه من وصل
الى المحطة ابلغه الصالح قائلا « يا
معلمي لك هدية » فتناول منه
المظروف الذي دون عليه في أعلاه
المعروف بـ « ابو نواس » ، بجرح
واوقع اضرا في بناء قيد الاجاز
ونقول سميج الزين انه من وصل
الى المحطة ابلغه الصالح قائلا « يا
معلمي لك هدية » فتناول منه
المظروف الذي دون عليه في أعلاه

المظروف الذي دون عليه في أعلاه
المعروف بـ « ابو نواس » ، بجرح
واوقع اضرا في بناء قيد الاجاز
ونقول سميج الزين انه من وصل
الى المحطة ابلغه الصالح قائلا « يا
معلمي لك هدية » فتناول منه
المظروف الذي دون عليه في أعلاه
المعروف بـ « ابو نواس » ، بجرح
واوقع اضرا في بناء قيد الاجاز
ونقول سميج الزين انه من وصل
الى المحطة ابلغه الصالح قائلا « يا
معلمي لك هدية » فتناول منه
المظروف الذي دون عليه في أعلاه

المظروف الذي دون عليه في أعلاه
المعروف بـ « ابو نواس » ، بجرح
واوقع اضرا في بناء قيد الاجاز
ونقول سميج الزين انه من وصل
الى المحطة ابلغه الصالح قائلا « يا
معلمي لك هدية » فتناول منه
المظروف الذي دون عليه في أعلاه
المعروف بـ « ابو نواس » ، بجرح
واوقع اضرا في بناء قيد الاجاز
ونقول سميج الزين انه من وصل
الى المحطة ابلغه الصالح قائلا « يا
معلمي لك هدية » فتناول منه
المظروف الذي دون عليه في أعلاه

المظروف الذي دون عليه في أعلاه
المعروف بـ « ابو نواس » ، بجرح
واوقع اضرا في بناء قيد الاجاز
ونقول سميج الزين انه من وصل
الى المحطة ابلغه الصالح قائلا « يا
معلمي لك هدية » فتناول منه
المظروف الذي دون عليه في أعلاه
المعروف بـ « ابو نواس » ، بجرح
واوقع اضرا في بناء قيد الاجاز
ونقول سميج الزين انه من وصل
الى المحطة ابلغه الصالح قائلا « يا
معلمي لك هدية » فتناول منه
المظروف الذي دون عليه في أعلاه

المظروف الذي دون عليه في أعلاه
المعروف بـ « ابو نواس » ، بجرح
واوقع اضرا في بناء قيد الاجاز
ونقول سميج الزين انه من وصل
الى المحطة ابلغه الصالح قائلا « يا
معلمي لك هدية » فتناول منه
المظروف الذي دون عليه في أعلاه
المعروف بـ « ابو نواس » ، بجرح
واوقع اضرا في بناء قيد الاجاز
ونقول سميج الزين انه من وصل
الى المحطة ابلغه الصالح قائلا « يا
معلمي لك هدية » فتناول منه
المظروف الذي دون عليه في أعلاه

المظروف الذي دون عليه في أعلاه
المعروف بـ « ابو نواس » ، بجرح
واوقع اضرا في بناء قيد الاجاز
ونقول سميج الزين انه من وصل
الى المحطة ابلغه الصالح قائلا « يا
معلمي لك هدية » فتناول منه
المظروف الذي دون عليه في أعلاه
المعروف بـ « ابو نواس » ، بجرح
واوقع اضرا في بناء قيد الاجاز
ونقول سميج الزين انه من وصل
الى المحطة ابلغه الصالح قائلا « يا
معلمي لك هدية » فتناول منه
المظروف الذي دون عليه في أعلاه

المظروف الذي دون عليه في أعلاه
المعروف بـ « ابو نواس » ، بجرح
واوقع اضرا في بناء قيد الاجاز
ونقول سميج الزين انه من وصل
الى المحطة ابلغه الصالح قائلا « يا
معلمي لك هدية » فتناول منه
المظروف الذي دون عليه في أعلاه
المعروف بـ « ابو نواس » ، بجرح
واوقع اضرا في بناء قيد الاجاز
ونقول سميج الزين انه من وصل
الى المحطة ابلغه الصالح قائلا « يا
معلمي لك هدية » فتناول منه
المظروف الذي دون عليه في أعلاه

المظروف الذي دون عليه في أعلاه
المعروف بـ « ابو نواس » ، بجرح
واوقع اضرا في بناء قيد الاجاز
ونقول سميج الزين انه من وصل
الى المحطة ابلغه الصالح قائلا « يا
معلمي لك هدية » فتناول منه
المظروف الذي دون عليه في أعلاه
المعروف بـ « ابو نواس » ، بجرح
واوقع اضرا في بناء قيد الاجاز
ونقول سميج الزين انه من وصل
الى المحطة ابلغه الصالح قائلا « يا
معلمي لك هدية » فتناول منه
المظروف الذي دون عليه في أعلاه

المظروف الذي دون عليه في أعلاه
المعروف بـ « ابو نواس » ، بجرح
واوقع اضرا في بناء قيد الاجاز
ونقول سميج الزين انه من وصل
الى المحطة ابلغه الصالح قائلا « يا
معلمي لك هدية » فتناول منه
المظروف الذي دون عليه في أعلاه
المعروف بـ « ابو نواس » ، بجرح
واوقع اضرا في بناء قيد الاجاز
ونقول سميج الزين انه من وصل
الى المحطة ابلغه الصالح قائلا « يا
معلمي لك هدية » فتناول منه
المظروف الذي دون عليه في أعلاه

المظروف الذي دون عليه في أعلاه
المعروف بـ « ابو نواس » ، بجرح
واوقع اضرا في بناء قيد الاجاز
ونقول سميج الزين انه من وصل
الى المحطة ابلغه الصالح قائلا « يا
معلمي لك هدية » فتناول منه
المظروف الذي دون عليه في أعلاه
المعروف بـ « ابو نواس » ، بجرح
واوقع اضرا في بناء قيد الاجاز
ونقول سميج الزين انه من وصل
الى المحطة ابلغه الصالح قائلا « يا
معلمي لك هدية » فتناول منه
المظروف الذي دون عليه في أعلاه

المظروف الذي دون عليه في أعلاه
المعروف بـ « ابو نواس » ، بجرح
واوقع اضرا في بناء قيد الاجاز
ونقول سميج الزين انه من وصل
الى المحطة ابلغه الصالح قائلا « يا
معلمي لك هدية » فتناول منه
المظروف الذي دون عليه في أعلاه
المعروف بـ « ابو نواس » ، بجرح
واوقع اضرا في بناء قيد الاجاز
ونقول سميج الزين انه من وصل
الى المحطة ابلغه الصالح قائلا « يا
معلمي لك هدية » فتناول منه
المظروف الذي دون عليه في أعلاه

المظروف الذي دون عليه في أعلاه
المعروف بـ « ابو نواس » ، بجرح
واوقع اضرا في بناء قيد الاجاز
ونقول سميج الزين انه من وصل
الى المحطة ابلغه الصالح قائلا « يا
معلمي لك هدية » فتناول منه
المظروف الذي دون عليه في أعلاه
المعروف بـ « ابو نواس » ، بجرح
واوقع اضرا في بناء قيد الاجاز
ونقول سميج الزين انه من وصل
الى المحطة ابلغه الصالح قائلا « يا
معلمي لك هدية » فتناول منه
المظروف الذي دون عليه في أعلاه

المظروف الذي دون عليه في أعلاه
المعروف بـ « ابو نواس » ، بجرح
واوقع اضرا في بناء قيد الاجاز
ونقول سميج الزين انه من وصل
الى المحطة ابلغه الصالح قائلا « يا
معلمي لك هدية » فتناول منه
المظروف الذي دون عليه في أعلاه
المعروف بـ « ابو نواس » ، بجرح
واوقع اضرا في بناء قيد الاجاز
ونقول سميج الزين انه من وصل
الى المحطة ابلغه الصالح قائلا « يا
معلمي لك هدية » فتناول منه
المظروف الذي دون عليه في أعلاه

المظروف الذي دون عليه في أعلاه
المعروف بـ « ابو نواس » ، بجرح
واوقع اضرا في بناء قيد الاجاز
ونقول سميج الزين انه من وصل
الى المحطة ابلغه الصالح قائلا « يا
معلمي لك هدية » فتناول منه
المظروف الذي دون عليه في أعلاه
المعروف بـ « ابو نواس » ، بجرح
واوقع اضرا في بناء قيد الاجاز
ونقول سميج الزين انه من وصل
الى المحطة ابلغه الصالح قائلا « يا
معلمي لك هدية » فتناول منه
المظروف الذي دون عليه في أعلاه

المظروف الذي دون عليه في أعلاه
المعروف بـ « ابو نواس » ، بجرح
واوقع اضرا في بناء قيد الاجاز
ونقول سميج الزين انه من وصل
الى المحطة ابلغه الصالح قائلا « يا
معلمي لك هدية » فتناول منه
المظروف الذي دون عليه في أعلاه
المعروف بـ « ابو نواس » ، بجرح
واوقع اضرا في بناء قيد الاجاز
ونقول سميج الزين انه من وصل
الى المحطة ابلغه الصالح قائلا « يا
معلمي لك هدية » فتناول منه
المظروف الذي دون عليه في أعلاه

القوات المشتركة في القطاع الشرقي تحدث عن حشود مدرعة اسرائيلية

حاصبيا - من دريد كورة :
لا تزال المخاوف من حدوث عمليات
اسرائيلية ، تسيطر على الاجواء في
القطاع الشرقي على الرغم من
تكاثر جهود القوات الدولية لترتيب
« هدنة الزيتون » .

وقد عقد اجتماع مساء امس في
كوكبا - مقر معتمد الجيش اللبناني
حضره ضباط دوليون وممثلون عن
المواطنين لاعلامهم بالامر بهذا
الصدد .

وفي غضون ذلك ، ذكرت مصادر
مسؤولة في القوات المشتركة ان
الحالة تدعو الى القلق في الجنوب
بسبب تحركات اسرائيل المتكررة
على الحدود ، وبسبب الحشود
الضخمة التي تقوم بها من وقت
لاخر .

واشارت المعلومات الى ان اسرائيل
قامت بحشد عدد ضخم من الدبابات
والاليات ، كما وضعت قواتها بحالة
جاهز واستنفار استعدادا لشن
هجوم واسع النطاق .

وتقول مصادر القوات المشتركة
ان حوالي ٢٠٠ دبابة قد اتخضت
مواقع لها على طول الحدود ، كما
ان حوالي ١٥ الف جندي قد وضعا
بحالة استعداد تمهيدا للقيام
بعمليات عسكرية في الجنوب .

واضافت مصادر القوات المشتركة
تقول : ان اسرائيل ربما دخلت من
ثلاثة محاور هي : محور شبعاء عين
قنيا - حاصبيا ، ومحور المرقوب -
العاصياتي ، والثالث محور دير
ميجاس - مرجعيون وصولا الى
الرياحن شمالي اللبناني .

واضافت المصادر تقول ان طلعات
الطيران الاسرائيلي ليل والدوريات
الجوية الليلية بواسطة الطوافات
المسلحة من وقت لآخر ، بزرع
الشك بتدوير اسرائيل وتطلعهما
صوب عمليات عسكرية في الجنوب .

هذا واتخذت القوات المشتركة
جانب الاستنفار العام تحسبا لأي
طارء .
وتذكر مندوبين في المرقوب ان القوات
الدولية تقوم بتحركات عسكرية
اكثر من ذي قبل .

واضافت المصادر تقول ان طلعات
الطيران الاسرائيلي ليل والدوريات
الجوية الليلية بواسطة الطوافات
المسلحة من وقت لآخر ، بزرع
الشك بتدوير اسرائيل وتطلعهما
صوب عمليات عسكرية في الجنوب .

واضافت المصادر تقول ان طلعات
الطيران الاسرائيلي ليل والدوريات
الجوية الليلية بواسطة الطوافات
المسلحة من وقت لآخر ، بزرع
الشك بتدوير اسرائيل وتطلعهما
صوب عمليات عسكرية في الجنوب .

واضافت المصادر تقول ان طلعات
الطيران الاسرائيلي ليل والدوريات
الجوية الليلية بواسطة الطوافات
المسلحة من وقت لآخر ، بزرع
الشك بتدوير اسرائيل وتطلعهما
صوب عمليات عسكرية في الجنوب .

واضافت المصادر تقول ان طلعات
الطيران الاسرائيلي ليل والدوريات
الجوية الليلية بواسطة الطوافات
المسلحة من وقت لآخر ، بزرع
الشك بتدوير اسرائيل وتطلعهما
صوب عمليات عسكرية في الجنوب .

واضافت المصادر تقول ان طلعات
الطيران الاسرائيلي ليل والدوريات
الجوية الليلية بواسطة الطوافات
المسلحة من وقت لآخر ، بزرع
الشك بتدوير اسرائيل وتطلعهما
صوب عمليات عسكرية في الجنوب .

واضافت المصادر تقول ان طلعات
الطيران الاسرائيلي ليل والدوريات
الجوية الليلية بواسطة الطوافات
المسلحة من وقت لآخر ، بزرع
الشك بتدوير اسرائيل وتطلعهما
صوب عمليات عسكرية في الجنوب .

واضافت المصادر تقول ان طلعات
الطيران الاسرائيلي ليل والدوريات
الجوية الليلية بواسطة الطوافات
المسلحة من وقت لآخر ، بزرع
الشك بتدوير اسرائيل وتطلعهما
صوب عمليات عسكرية في الجنوب .

واضافت المصادر تقول ان طلعات
الطيران الاسرائيلي ليل والدوريات
الجوية الليلية بواسطة الطوافات
المسلحة من وقت لآخر ، بزرع
الشك بتدوير اسرائيل وتطلعهما
صوب عمليات عسكرية في الجنوب .

واضافت المصادر تقول ان طلعات
الطيران الاسرائيلي ليل والدوريات
الجوية الليلية بواسطة الطوافات
المسلحة من وقت لآخر ، بزرع
الشك بتدوير اسرائيل وتطلعهما
صوب عمليات عسكرية في الجنوب .

واضافت المصادر تقول ان طلعات
الطيران الاسرائيلي ليل والدوريات
الجوية الليلية بواسطة الطوافات
المسلحة من وقت لآخر ، بزرع
الشك بتدوير اسرائيل وتطلعهما
صوب عمليات عسكرية في الجنوب .

واضافت المصادر تقول ان طلعات
الطيران الاسرائيلي ليل والدوريات
الجوية الليلية بواسطة الطوافات
المسلحة من وقت لآخر ، بزرع
الشك بتدوير اسرائيل وتطلعهما
صوب عمليات عسكرية في الجنوب .

واضافت المصادر تقول ان طلعات
الطيران الاسرائيلي ليل والدوريات
الجوية الليلية بواسطة الطوافات
المسلحة من وقت لآخر ، بزرع
الشك بتدوير اسرائيل وتطلعهما
صوب عمليات عسكرية في الجنوب .

واضافت المصادر تقول ان طلعات
الطيران الاسرائيلي ليل والدوريات
الجوية الليلية بواسطة الطوافات
المسلحة من وقت لآخر ، بزرع
الشك بتدوير اسرائيل وتطلعهما
صوب عمليات عسكرية في الجنوب .

واضافت المصادر تقول ان طلعات
الطيران الاسرائيلي ليل والدوريات
الجوية الليلية بواسطة الطوافات
المسلحة من وقت لآخر ، بزرع
الشك بتدوير اسرائيل وتطلعهما
صوب عمليات عسكرية في الجنوب .

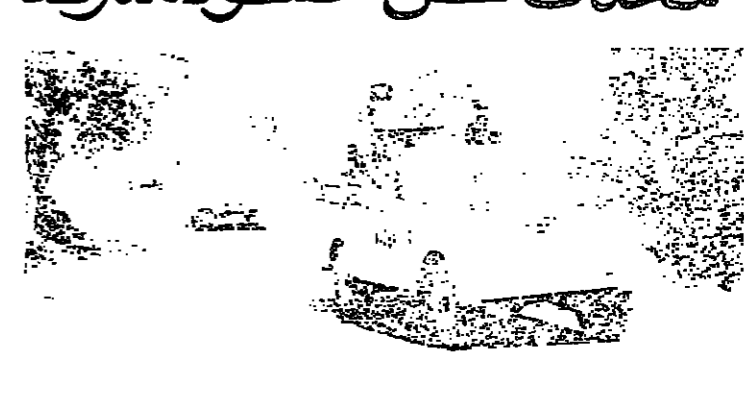
واضافت المصادر تقول ان طلعات
الطيران الاسرائيلي ليل والدوريات
الجوية الليلية بواسطة الطوافات
المسلحة من وقت لآخر ، بزرع
الشك بتدوير اسرائيل وتطلعهما
صوب عمليات عسكرية في الجنوب .

واضافت المصادر تقول ان طلعات
الطيران الاسرائيلي ليل والدوريات
الجوية الليلية بواسطة الطوافات
المسلحة من وقت لآخر ، بزرع
الشك بتدوير اسرائيل وتطلعهما
صوب عمليات عسكرية في الجنوب .

واضافت المصادر تقول ان طلعات
الطيران الاسرائيلي ليل والدوريات
الجوية الليلية بواسطة الطوافات
المسلحة من وقت لآخر ، بزرع
الشك بتدوير اسرائيل وتطلعهما
صوب عمليات عسكرية في الجنوب .

واضافت المصادر تقول ان طلعات
الطيران الاسرائيلي ليل والدوريات
الجوية الليلية بواسطة الطوافات
المسلحة من وقت لآخر ، بزرع
الشك بتدوير اسرائيل وتطلعهما
صوب عمليات عسكرية في الجنوب .

واضافت المصادر تقول ان طلعات
الطيران الاسرائيلي ليل والدوريات
الجوية الليلية بواسطة الطوافات
المسلحة من وقت لآخر ، بزرع
الشك بتدوير اسرائيل وتطلعهما
صوب عمليات عسكرية في الجنوب .



دورية نرويجية في المرقوب ■ ■ ■



من اليمين الى اليسار : السفير هولندا الملتقى به
ممثل السفير الياباني ، الاباتي نعمان الدكتور سماعة ديسر المجدد ، الاب
هويس والدكتور ايلي كرامة ■ ■ ■

احتفل في المعهد اللبناني للعلاقات
بتكريم الاخ اليسوعي فرنسوا جان
مولدر : بمناسبة مغادرته لبنان
بعدما عمل منذ عام ١٩٦٩ في الحقول
التعليمية والصحية والاجتماعية وفي
مركز الاشراف الصناعية في بيت
شباب .

ويجده المناسبة منحه وزارة
الصحة اللبنانية وسام الاستحقاق
للمشي . وقد قام الدكتور روبر
ساعده مدير عام الوزارة بتقليد
الوسام الممنح به بشخص سفير
هولندا في لبنان وممثل السفير

« ونستون » ترعى تغطية
الانتخابات الاميركية
من راديو مونت كارلو

يتابع راديو مونت كارلو اليوم
سير انتخابات الرئاسة الاميركية
كما يقدم التلغراف : اول باول ،
وذلك برعاية سجاير « ونستون »

يتابع راديو مونت كارلو اليوم
سير انتخابات الرئاسة الاميركية
كما يقدم التلغراف : اول باول ،
وذلك برعاية سجاير « ونستون »

يتابع راديو مونت كارلو اليوم
سير انتخابات الرئاسة الاميركية
كما يقدم التلغراف : اول باول ،
وذلك برعاية سجاير « ونستون »

يتابع راديو مونت كارلو اليوم
سير انتخابات الرئاسة الاميركية
كما يقدم التلغراف : اول باول ،
وذلك برعاية سجاير « ونستون »

يتابع راديو مونت كارلو اليوم
سير انتخابات الرئاسة الاميركية
كما يقدم التلغراف : اول باول ،
وذلك برعاية سجاير « ونستون »

يتابع راديو مونت كارلو اليوم
سير انتخابات الرئاسة الاميركية
كما يقدم التلغراف : اول باول ،
وذلك برعاية سجاير « ونستون »

يتابع راديو مونت كارلو اليوم
سير انتخابات الرئاسة الاميركية
كما يقدم التلغراف : اول باول ،
وذلك برعاية سجاير « ونستون »

يتابع راديو مونت كارلو اليوم
سير انتخابات الرئاسة الاميركية
كما يقدم التلغراف : اول باول ،
وذلك برعاية سجاير « ونستون »

يتابع راديو مونت كارلو اليوم
سير انتخابات الرئاسة الاميركية
كما يقدم التلغراف : اول باول ،
وذلك برعاية سجاير « ونستون »

يتابع راديو مونت كارلو اليوم
سير انتخابات الرئاسة الاميركية
كما يقدم التلغراف : اول باول ،
وذلك برعاية سجاير « ونستون »

يتابع راديو مونت كارلو اليوم
سير انتخابات الرئاسة الاميركية
كما يقدم التلغراف : اول باول ،
وذلك برعاية سجاير « ونستون »

يتابع راديو مونت كارلو اليوم
سير انتخابات الرئاسة الاميركية
كما يقدم التلغراف : اول باول ،
وذلك برعاية سجاير « ونستون »

يتابع راديو مونت كارلو اليوم
سير انتخابات الرئاسة الاميركية
كما يقدم التلغراف : اول باول ،
وذلك برعاية سجاير « ونستون »

يتابع راديو مونت كارلو اليوم
سير انتخابات الرئاسة الاميركية
كما يقدم التلغراف : اول باول ،
وذلك برعاية سجاير « ونستون »

يتابع راديو مونت كارلو اليوم
سير انتخابات الرئاسة الاميركية
كما يقدم التلغراف : اول باول ،
وذلك برعاية سجاير « ونستون »

يتابع راديو مونت كارلو اليوم
سير انتخابات الرئاسة الاميركية
كما يقدم التلغراف : اول باول ،
وذلك برعاية سجاير « ونستون »

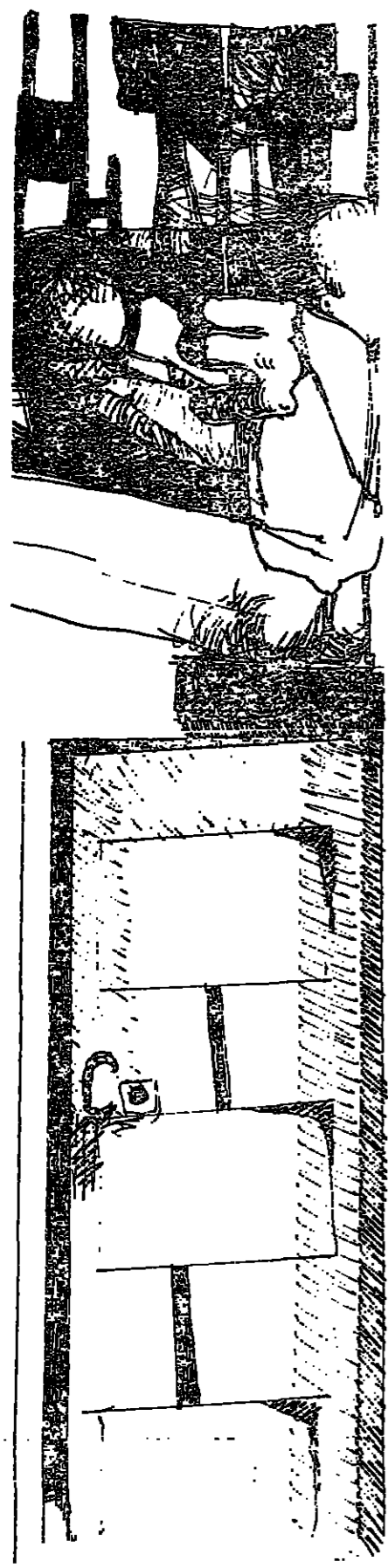
يتابع راديو مونت كارلو اليوم
سير انتخابات الرئاسة الاميركية
كما يقدم التلغراف : اول باول ،
وذلك برعاية سجاير « ونستون »



BUGLE CALL RAG - The big tanks which
appear to be tooting their "horns" are
charged with 75 tons of compressed air
that is used to power one of Lockheed-
California Company's wind tunnels at
the firm's Rye Canyon Research Center.
Released from the tanks, the compressed
air generates wind speeds of 3500 mph
in the wind tunnel test section where
advanced, high speed aircraft designs
are analyzed.

<p>ROGER BOOGIE LINDA BLAIR JIM BRY BEVERLY GARLAND ROGER PERCY JIMMY EVAN POTTEN BOB ESTY MARK LESTER</p>	<p>THE LONG RIDERS David Carradine Keith Carradine James Keach Stacy Keach Dennis Quaid Randy Quaid</p>	<p>PIERRE RICHARD ALDO MACCIONE c'est pas moi, c'est lui</p>	<p>20 LE GRAND SUCCES DE L'ANNEE! Midnight Express LE FILM A VOIR... READ DAVIS L'AMOUR ET LA GUERRE</p>	<p>TERENCE HILL BUD SPENCER I'M FOR THE HIPPOPOTAMUS</p>	<p>RICHARD JOHNSON JONAS CASANOVA NIGHT CHILD</p>
---	--	---	---	---	--

من يوميات الوطن المعتقل لأشياء... وأياك الآخرين!



ترسل شعاعها النيوكلاري بعد • ويبروت التي كانت ترقد رقتها الأولى تحت القبائل، تلوت مترددة من نوم بطيء يأتيها • اشتعلت المتاريس ودوت القبائل • وبتمهل الرائد يصمو سامي ليسرى ان المواجهة وقعت، وإن هوة اليأس تكبر بالاماني الصائفة في مستقبل مدينة المهجورة • يقفز من خندقه مانغا في اذن « جيم » • لقد وقعت الواقعة وتبددت احلامنا • لنهض وتقدم صوب الحرب حيث تهزج البنادق بالصرير في الليالي المظلمة •

ويذكر سامي بعد هذه الليلة العاصفة ان اطلاق النار قد اوقف في ايلول ١٩٧٢ بتشكيل « هيئة حور » •

الدول تتدخل • هيئة الامم تدعو الى وقف « الحرب الاهلية » • (لم تكن حرباً أهلية) كانت حرباً خارجة عن اركاننا • لم نرد القتال، اردنا السلام والامن واتفقا على ان نضم الامر بسرعة • ارادة المصبة • لعبة الامم • ارادت ان يستمر القتال على حساب الوطن • اتخذت تدابير ليقاف النزف • وجبات الوسايط والمساوي العمودية لنسق باب •

« يجب ان تشكل حكومة • يجب ان يتوصل جميع الاطراف الى حل سياسي » •

ارادة الحرب اكبر من السياسة • الرهان اكبر من « المساوي العميدة » • على الموانع والمواجه المحلية والاقليمية والدولية ان تزول من وجه الوطن • نلهم الداخل هو المطلوب • القانون • النظام • ارادة الشعب يجب ان تعتمد على نفسها وعلى الارض ووجدتها •

الوطن يحتاج الى ظروف استثنائية ليحدم، لا الى دول تتدخل في شؤونها •

بات التدخل يرتدي طابع المساعدا العسكرية لا الانسانية او الاقتصادية •

لماذا الصدمة ؟ الكل يخرج من الصدود واليه • الكل يقتل القليل ويسير في جدارة الوطن • لا احد قادر على انقاذنا والقتال •

من يخاطب من ؟

الجميع صمموا على ترك السلاح • الامم اتفقت على ابقاء الرئاسة العسكرية مشتعلة، ويبدو ان الدولة باتت مصممة على اعلان الطوارئ بانزال الجيش •

انفكروا الحل ياتيكم سريماً ولا تخافوا • هه ! من أين • من ميقات الامم المتحدة • وبالنات من المادة الثانية من قانونها التي تنص : « على جميع الدول الاعضاء ان تمتنع في علاقاتها الدولية عن استخدام القوة ضد سلامة اية دولة اخرى • ما استقلوا • السياسي • اية دولة كانت بيروت تفرغ من نفذ الى ذاته فيما كانت بيروت تفرغ من بيروت مختللاً نوعاً آخر •

الذكريات تلوح • الجدي يستعد عن عينيها • تلطفه باتت شاملة • الوطن بركان • وفي اليوم الثاني لم يتسك ان غربة البيرونيين افسس من واقعيهم • وان السفر القسري اجبر عليه مع « جيم » •

تيسان شهر الزهور والورد أصبح رمزاً لوت •

تصبح رمزاً لتقسام المدينة •

تأثر بالواقع الجديد • لم يلبس سلاحاً • كان وجهها •

« جيم » • « لا تريد الموت ولا السفر » •

كان ينظر ملاذ الخندق الربط الذي ضمه •

« جيم » • في حياة ثنائية مشتركة • وفجأة •

نفذ الى ذاته فيما كانت بيروت تفرغ من بيروت مختللاً نوعاً آخر •

الذكريات تلوح • الجدي يستعد عن عينيها •

تلطفه باتت شاملة • الوطن بركان • وفي اليوم الثاني لم يتسك ان غربة البيرونيين افسس من واقعيهم •

« جيم » • وان السفر القسري اجبر عليه مع « جيم » •

تيسان شهر الزهور والورد أصبح رمزاً لوت •

تصبح رمزاً لتقسام المدينة •

تأثر بالواقع الجديد • لم يلبس سلاحاً • كان وجهها •

« جيم » • « لا تريد الموت ولا السفر » •

كان ينظر ملاذ الخندق الربط الذي ضمه •

« جيم » • في حياة ثنائية مشتركة • وفجأة •

نفذ الى ذاته فيما كانت بيروت تفرغ من بيروت مختللاً نوعاً آخر •

الذكريات تلوح • الجدي يستعد عن عينيها •

تلطفه باتت شاملة • الوطن بركان • وفي اليوم الثاني لم يتسك ان غربة البيرونيين افسس من واقعيهم •

« جيم » • وان السفر القسري اجبر عليه مع « جيم » •

تيسان شهر الزهور والورد أصبح رمزاً لوت •

تصبح رمزاً لتقسام المدينة •

تأثر بالواقع الجديد • لم يلبس سلاحاً • كان وجهها •

« جيم » • « لا تريد الموت ولا السفر » •

كان ينظر ملاذ الخندق الربط الذي ضمه •

« جيم » • في حياة ثنائية مشتركة • وفجأة •

نفذ الى ذاته فيما كانت بيروت تفرغ من بيروت مختللاً نوعاً آخر •

الذكريات تلوح • الجدي يستعد عن عينيها •

تلطفه باتت شاملة • الوطن بركان • وفي اليوم الثاني لم يتسك ان غربة البيرونيين افسس من واقعيهم •

« جيم » • وان السفر القسري اجبر عليه مع « جيم » •

تيسان شهر الزهور والورد أصبح رمزاً لوت •

تصبح رمزاً لتقسام المدينة •

تأثر بالواقع الجديد • لم يلبس سلاحاً • كان وجهها •

« جيم » • « لا تريد الموت ولا السفر » •

كان ينظر ملاذ الخندق الربط الذي ضمه •

« جيم » • في حياة ثنائية مشتركة • وفجأة •

نفذ الى ذاته فيما كانت بيروت تفرغ من بيروت مختللاً نوعاً آخر •

الذكريات تلوح • الجدي يستعد عن عينيها •

تلطفه باتت شاملة • الوطن بركان • وفي اليوم الثاني لم يتسك ان غربة البيرونيين افسس من واقعيهم •

« جيم » • وان السفر القسري اجبر عليه مع « جيم » •

تيسان شهر الزهور والورد أصبح رمزاً لوت •

تصبح رمزاً لتقسام المدينة •

تأثر بالواقع الجديد • لم يلبس سلاحاً • كان وجهها •

« جيم » • « لا تريد الموت ولا السفر » •

الوطن معتقل • الوطن يهرب من نفسه • الوطن لحظة حنان ترتجف في وجه الحرب • الحرب وطن البائسين الباهقين عن قضية وعن جذور •

الوطن اشخاص يعرون • الوطن مكان راحة • الوطن خفكان قلب عندما يتوقف العالم عن التفكير • الوطن نوافذ مفتوحة على الدموع • وفي الاعماق بعض رجمة بطولية اليه • بعض نضال يتعالى ليخترن القسوة والبريق •

على شفتي سامي ابتسامة من الوطن • في علق « جيم » طوق من الزهر والياسمين الى الوطن •

قهقهة امواج تنتظر الوطن • قهقهة شارلوت تنتظر سامي و « جيم » •

الدموع تنتظر الجميع • البطولة وطن المنفيين هنا وفوق الارض •

الى الارض نتقدم •

الى الممرات الفنية بالنهجات يتقدم اهل القرى • يلقونها • يزورونها • وفي صمت الماطنين على غد الماوس يتجمع الفلاسون كموهرة في « اول الليل حول موقد المطاء •

يحكن كحكايات الاحلام •

لماذا اطفاءوا مصابيح القرى • قال سامي •

اجاب « جيم » : « ليكونوا مجلسي من الحرب والرياح » •

للمص • تابع سامي • الى حماية الطرق •

حيث لا احد يقف امامنا سوى العتمة •

وفي زهوة الزهر والاكاسيا لمحت فكرة في رأس « جيم » • وعلى عزف الزيزان المتواصل •

قال بعفوة المتصور : « لنقدم صوب المدينة • هناك الوطن يحتاج اليها اكثر من القرى •

القرى تضيء عيون الارض وقرى الليل بالقرص بكل عابر سبيل •

لمنص • سامي • قبل ان يبيت العشب في الخندق • للمص وللمستألف سوريا نحو مصيرنا ولحو بيروت المشتعلة •

ساكن ليل القرى • حقوله لائمة من التنب •

الوقت لا يظهر الا تحت سماء معتقة بالجوهر •

ايها المايرون قبل طرود الفجر • التسم الوطن يقطف شذاه وعفوانه من الطواء الزمن قبل الرحيل الاخير •

وبعداً من هنا سوف تعرفون ان الوطن رفيق اجملة لا يقف بسهولة فهو الطاووس •

والجمل والحيات الصائمة التي تستيقظ قبل صباح الجبل • لتزح نهارنا بالقرى البيضاء •

فتحت سامي باب القرى الواسع ليطل على باب مدينته المهجورة •

من اي شيء يخاف ؟

ايتمعت ان شارلوت تنظف في بلادها ولا يأتي ؟ ام ان سامي المصالح بيوميات •

وطلة • وتناقضات القتل والدمار تمنع من اللحاق بها •

لا يرى ان شارلوت هي اضطرابه وبمعت قلقه وخوفه • لقد انطرد عقد الحب بينهما •

وعباً يبحث عن مبرر واقعي لغياب شارلوت وتخفيها بفتح به « جيم » • جيم الذي عرفها بارة في حرق المواقف وابتلاعها •

ليكن من المسئلة • ليكن من النساء •

الصمت • الصمت • ولا شيء •

الهوى • التنب • ولا شيء •

المراة • المراة • ولا شيء •

هل يخرج ليري حقيقته الاشياء في الطبيعة •

التناصية • ام ان واجبه تاتير هذه الهوى المزاجية للفصح العمية •

نات يوم • ذات مساء • وربما في زمن يأتي سيلقي شارلوت ويغضب ليعتقا •

ما هذا الضجيج ؟ ما هذه الاقفاص البشيرة •

المفارقة • ما هذا البقاء في التريص ونقل •

في المضايقة وفي التخفي •

ليبتعد • ليبتعد • نفسه باتت اضموكة •

حرب • اضموكة خندق • عواطفه فقط تتأرجح بالاندفاع •

يخرج الى الشارع • ليخرج الى الضوء •

ليحاور التنبهات • ليلين كطوح الفيران •

في حرق اللبنة امامه • ليبتعد على البندقية وعلى نفسه •

قلبه رصاصة فارغة • قلبه انتظار ابدى •

لللقاء •

بعد قليل • هذه المواجه سيزيلها • بعد قليل سيرد هذه المظاهر المسئلة معلنا سيطرة الحقائق الوطنية •

غداً وتبتصر • وتامل وكون فسيح يهترق من السخيرة •

سعيد وهم نورمان دانيل وجاك بيزوكوماكيس روديسون وايف لوكوتس وروبيج فرانسيس •

وبالاقبال فسان مستشرقاً مثل فرانسيس مونتيل الماضي في الحديث عن العالم الاسلامي •

الاشري • لم يذكر في مؤلف ادوار سعيد •

لا في سياق المستشرقين ولا في سياق سياسي •

ادب الشرق •

افس الى ذلك ان كتاب ادوار سعيد جاء خاليا من الآراء المعاصرة مثل انطوان غالان الذي حفظ • في ظل لوييس الرابع عشر •

كتاب • الف ليلة وليلة • مما ساعد كثيراً •

عن اعادة طبع هذا الكتاب بالعربية •

بعد ان ترجم جزء كبير منه من الفرنسية •

لم يعثر ادوار سعيد في كتابه باي تجريد او مجرد قام به المستشرقين • بل اعبر •

الارهم التاريخية والثقافية والتصويرية ادبا •

معتازا • ذاتيا • تحفة السياسة والحضرة •

وعوامل عدة لا علاقة لها بالتحديد العلمي •

الصحيح •

كان الليل في اوله • ومصباح الكهرياء لم •



امين الباشا وماليتها الـ ٨

فيها الاشكال والالوان لتلحق من تناغمها كقيمة فنية قائمة بذاتها عالم للمصافي والقلوب المعشقة •

امين الباشا مجرب • والتجربة مرحلة •

تتقدم ماليتا عين المرسية تحولتها •

الشخصانية بالابيض والاسود •

الوجه وجه اماني •

من وجوه زيباوي المعبرة •

صحي جدا شعور محمود زيباوي شرط الا يصل الى المبالاة • لا اغالي • في مكتبي •

مجموعة كبيرة من المراجع والمصادر التي تكونتني الى معرفة معظم ما يدور حول فني في العالم •

ويزيد : « قرأت عن التكبيرة • عن لطائف • عن السورانية • عن كل المدارس الفنية •

للتشكيلة • قرأت عنها للثقافة • فزبد من التمكن والتثبت في مهالي •

خمس لومة في غاري شامين لمحمود زيباوي • شاب من الجيل الذي تفتحت اصابعه •

عبد القني طليس •

من وجوه زيباوي المعبرة •

صحي جدا شعور محمود زيباوي شرط الا يصل الى المبالاة • لا اغالي • في مكتبي •

مجموعة كبيرة من المراجع والمصادر التي تكونتني الى معرفة معظم ما يدور حول فني في العالم •

ويزيد : « قرأت عن التكبيرة • عن لطائف • عن السورانية • عن كل المدارس الفنية •

للتشكيلة • قرأت عنها للثقافة • فزبد من التمكن والتثبت في مهالي •

خمس لومة في غاري شامين لمحمود زيباوي • شاب من الجيل الذي تفتحت اصابعه •

عبد القني طليس •

من وجوه زيباوي المعبرة •

صحي جدا شعور محمود زيباوي شرط الا يصل الى المبالاة • لا اغالي • في مكتبي •

مجموعة كبيرة من المراجع والمصادر التي تكونتني الى معرفة معظم ما يدور حول فني في العالم •

ويزيد : « قرأت عن التكبيرة • عن لطائف • عن السورانية • عن كل المدارس الفنية •

للتشكيلة • قرأت عنها للثقافة • فزبد من التمكن والتثبت في مهالي •

خمس لومة في غاري شامين لمحمود زيباوي • شاب من الجيل الذي تفتحت اصابعه •

عبد القني طليس •

من وجوه زيباوي المعبرة •

صحي جدا شعور محمود زيباوي شرط الا يصل الى المبالاة • لا اغالي • في مكتبي •

مجموعة كبيرة من المراجع والمصادر التي تكونتني الى معرفة معظم ما يدور حول فني في العالم •

ويزيد : « قرأت عن التكبيرة • عن لطائف • عن السورانية • عن كل المدارس الفنية •

للتشكيلة • قرأت عنها للثقافة • فزبد من التمكن والتثبت في مهالي •

خمس لومة في غاري شامين لمحمود زيباوي • شاب من الجيل الذي تفتحت اصابعه •

عبد القني طليس •

من وجوه زيباوي المعبرة •

صحي جدا شعور محمود زيباوي شرط الا يصل الى المبالاة • لا اغالي • في مكتبي •

مجموعة كبيرة من المراجع والمصادر التي تكونتني الى معرفة معظم ما يدور حول فني في العالم •

ويزيد : « قرأت عن التكبيرة • عن لطائف • عن السورانية • عن كل المدارس الفنية •

للتشكيلة • قرأت عنها للثقافة • فزبد من التمكن والتثبت في مهالي •

خمس لومة في غاري شامين لمحمود زيباوي • شاب من الجيل الذي تفتحت اصابعه •

عبد القني طليس •

من وجوه زيباوي المعبرة •

صحي جدا شعور محمود زيباوي شرط الا يصل الى المبالاة • لا اغالي • في مكتبي •

مجموعة كبيرة من المراجع والمصادر التي تكونتني الى معرفة معظم ما يدور حول فني في العالم •

ويزيد : « قرأت عن التكبيرة • عن لطائف • عن السورانية • عن كل المدارس الفنية •

للتشكيلة • قرأت عنها للثقافة • فزبد من التمكن والتثبت في مهالي •

خمس لومة في غاري شامين لمحمود زيباوي • شاب من الجيل الذي تفتحت اصابعه •

عبد القني طليس •

من وجوه زيباوي المعبرة •

صحي جدا شعور محمود زيباوي شرط الا يصل الى المبالاة • لا اغالي • في مكتبي •

مجموعة كبيرة من المراجع والمصادر التي تكونتني الى معرفة معظم ما يدور حول فني في العالم •

ويزيد : « قرأت عن التكبيرة • عن لطائف • عن السورانية • عن كل المدارس الفنية •

للتشكيلة • قرأت عنها للثقافة • فزبد من التمكن والتثبت في مهالي •

خمس لومة في غاري شامين لمحمود زيباوي • شاب من الجيل الذي تفتحت اصابعه •

عبد القني طليس •

من وجوه زيباوي المعبرة •

صحي جدا شعور محمود زيباوي شرط الا يصل الى المبالاة • لا اغالي • في مكتبي •

مجموعة كبيرة من المراجع والمصادر التي تكونتني الى معرفة معظم ما يدور حول فني في العالم •

ويزيد : « قرأت عن التكبيرة • عن لطائف • عن السورانية • عن كل المدارس الفنية •

للتشكيلة • قرأت عنها للثقافة • فزبد من التمكن والتثبت في مهالي •

خمس لومة في غاري شامين لمحمود زيباوي • شاب من الجيل الذي تفتحت اصابعه •

عبد القني طليس •

من وجوه زيباوي المعبرة •

صحي جدا شعور محمود زيباوي شرط الا يصل الى المبالاة • لا اغالي • في مكتبي •

مجموعة كبيرة من المراجع والمصادر التي تكونتني الى معرفة معظم ما يدور حول فني في العالم •

ويزيد : « قرأت عن التكبيرة • عن لطائف • عن السورانية • عن كل المدارس الفنية •

للتشكيلة • قرأت عنها للثقافة • فزبد من التمكن والتثبت في مهالي •

خمس لومة في غاري شامين لمحمود زيباوي • شاب من الجيل الذي تفتحت اصابعه •

عبد القني طليس •

مائية الامتار

امين الباشا يعرض في غاليري دامو • انطليسي بدءا من ١١ كانون الاول المقبل مجموعة من مائياته الجديدة • وهو اول معرض شخصي له بعد حرب الستين • الفنان تجربة لونية متميزة بدأت في استلامها ورسم عين المرسية • وتضاعفت الى المناظر الطبيعية العامة من بيوت وأشجار ومدن وقرى وارياف • كما ان ريشته تتفرد عن مجاليه في انها ريشة مرنة طيبة لا تتوقف طويلا عند الخطوط العريضة او الاشكال اللونية التجريدية • لهذا بدا امين الباشا مائيا اكثر من الماء • وانطباعا رغم جنوحه في المدة الأخيرة نحو تأثير الطبيعة البانائية ببعض المنمنمات الجردة •

ولمة في معرضه تجربة خطيرة يعرضها وتتمثل في مائة طولها ٨ امتار تتداخل

في وجهه المصيح : ايام الصلب •

سر في وجهه يقول لك • منذ اللحظة الاولى •

ان ماء كثيرا • يطغى في الثابتة يسقي الشجر •

والشوك والمصايف • ولا يؤذي شدة • ماء عذب •

اذا تضرع يسري مرثيا وتفرج له •

فك من وجه محمود زيباوي • الفسوي •

الصريح الكلفة والحركة والسكون • الفسوي •

فهلج • فهلج • فهلج • فهلج • فهلج •

يفتح بخضين لومة الى عينيك في غاري •

شاهين • قرب سيلما الكونكورد بعد قاهر •

اليوم • في تمام الثالثة من بعد الظهر •

محمود زيباوي يقفز ابعاد من عمره • بفرازة •

الاسفل • يطلق يديه فيلبد اللون الحزين •

وتلهم الوجوه العزينة • كان الكفن واحة •

يكون منها الجني الى الابداع • ومنها يكون •

الذباب الى الابداع • وفي الجني والذباب •

يرتفع الفبار فتكشف لك موهبة مطفوفة من •

قنديل جميل تسهر عليه اخر الليل حين يزل •

عن كنيك حمل الفهار • وتنفذ الى الوحدة •

أما مطلقا •

لا وود للجمال خارج الزمن • • يقول •

محمود زيباوي • مبرر او مفسر لوماته التي •

ينحصر عليها الحزن • والفرح • في احدى •

حالاته • يعطي شعورا بالغموض • ويوضي •

اضفاء ما تومي به بقية الانفعالات البشيرة •

حزن • حزن • حزن • يدخل في عينين النساء •

وفي ملاحج الرجال • يدخل في العلق • يصلك •

به • تتكيف مع طقس الهاديء الربط • لا •

تزعج منه ولا تتأفف • تحس بأنه قريب اليك •

ومن عتقه يهب مثل النسيم او مثل الريح •

حزن • حزن • حزن • من يبيتا من الطوايف ولا ينهني •

طوال ما أت واقف امامه • واذا تسحب عينك •

عنه لا يسحب نفسه منك • يلزمك بعينك •

وتعبه • حزن • حزن • حزن • يصير صديقا •

دافئا • يماثلك •

« كل الذين كانوا تعليمي اصول الفن •

التشكيلي اردوا ان ابدأ من الماء • وامشي •</

ريغان... بانتظار نتيجة اليوم الحاسم



رونالد ريغان ينتظر في مزرعته قرب مدينة «سانتا بربارا» بولاية كاليفورنيا



عشية انتخابات الرئاسة الأمريكية... ريغان يداعب كلبه في المزرعة



... مرة أخرى
كيسنجر إلى
جانب ريغان
ويبدو أيضا جورج
بوش الرئيس
الأمريكي
والجنرال هينغ
القائد السابق
للقوات الجوية



... ويلاحظ
الكلف



ريغان مع زوجته وابنتيه وهم من اليسار جورج (٢٧ سنة) ومايكل (٢٥ سنة) يعمل طفله ، وإلى جانبه زوجته ، وبات (٢٧ سنة) ورون (٢٢ سنة) .

اليوم ٤ تشرين الثاني... يوم انتخابات الرئاسة الأمريكية... من سينتصر... كارت أم ريغان؟
محطم المراتين اعترفوا بمجزعهم عن ترجيح كفة أحد المرشحين... وهذا المفوض الخبير على أجواء المعركة الانتخابي فقط .



ريغان في الطائرة عائدا من آخر جولاته الانتخابية وإلى جانبه كيسنجر

كيف تجري الانتخابات الأمريكية؟

(تتمة الصفحة ٨)

في تقرير وتفسير سياسة الولايات المتحدة الخارجية ، وهذه الصفحة يعمل كدليل لمعظم الولايات المتحدة

الاول .
كذلك يمنح الدستور الأمريكي رئيس الجمهورية سلطة النقض ، فعندما يقر الكونغرس مشروع قانون يعتبره رئيس الجمهورية غير حكيم او غير قانوني او غير عملي يحق له اعادته دون توقع ، عند ذلك لا يمكن ان يصبح هذا المشروع قانونا الا اذا وافقت عليه اكثرية الثلثين في كل من مجلسي الشيوخ والواب .

من هذا السباق الدستوري يتضح انه بالرغم من ان يهود امريكا لا يمثلون الا ٢ بالمئة من اجمالي عدد سكان الولايات المتحدة ، غير ان مراكز تجمعاتهم التي هي المدن الى المجلس ، ويمتلكون اكثر من نصف اعضاء الكونجرس ، وهم يمارسون دورا كبيرا في الانتخابات . للرئيس الاول اكثر من ١٠٠ مليون دولار في صندوقه الانتخابي او التواب قد تكون مئة اصوات . ولقد اكد اليهود في اعناقهم طابعا كانوا السبب المباشر في اصابهم الى المجلس .

الحزبان زحاجتان من اليمين

اما ما هو دور الحزبان الرئيسيين الديمقراطي والجمهوري في صياغة الفلسفة المعنوية للحزب وعدم السماح لبرصهما بتخبطهما فخير جواب ما رده خير شهر في شؤون الحزبان الاميركية وهو شات شتاينر عندما قال : « الحزبان الاميركيان كناية عن زحاجتين فارغتين من اليمين » . فبالرغم من ان كل واحد منهما يحمل اسما مختلفا عن الآخر غير ان كليهما جمهوري وديمقراطي في آن واحد .

وهذا ما يؤكد ان ايا من الحزبان ليس بمقدوره ان يعزب مرشحيه معزب ثابت وان اليهود وحدهم هم الذين يطمحون للحزب والارض في ان يوسا لهم الخاصة التي تخدمهم والبرهان مائل امامنا من تهافت كارتور وريغان واندرسون على ارض اسرائيل دولما اعارة اي اعتبار لقيم الحق والعدالة .

وقول ترومان الشهير للعرب عندما التمسوه ليقتل الى جانب العمل والحق في القضية الفلسطينية يوضح مدى موقف الرئيس الاميركي من سد منافذ البيت الابيض قسبي وجوههم اذا ما قالوا الحق . لقد قال : « اسف ايها السادة ، علي ان استجيب اني ملكات الاف من الذين يتطلعون بشوق الى نجاح الصهيونية فلا يوجد هناك ملكات الاف من العرب في مناطق الانتخابات » .

وسعى جيمس فورستال وزير العربية في عهد ترومان لاقناع العرب بالابتعاد عن قضية فلسطين وعدم زجها بالمعارك الانتخابية كسبا لصداقة العرب : بدلنا على مدى تعلق الحزبان لليهود وان كانا على غير اقتناع تام بما يقولان في حملاتهم الانتخابية .

ولعل اصعب ما قبل بالرؤساء الاميركيين ما رده الدكتور وليد الخالدي في محاضرة له بعنوان فلسطين عام ١٩٦٨ قال : « انهما اي السياسة - بالتعميم مبرة للاحلافية الصفوة السياسية - مستويات المسؤولية جيلا بعد جيل » .

اما على صعيد الجماهير الاميركية فيالرغم من ان نسبة عالية منها تنسب الى احد الحزبان الرئيسيين او الحزب ثالث ، غير ان خاصيتها النفسية ان تنساق لجرع عرض مفر يستهوها ، كان تكون شخصية المرشح قوية او زوجته جميلة ... الخ .. لذلك نرى معاهد الاستفتاء تلعب دورا كبيرا في المجتمع الاميركي فهي التي تحدد المرشح ما يجب ان يقوله للناخبين بعد ان تكون قد « سبرت » رغبات المواطنين بواسطة الاستفتاء ، بمعنى ان المرشح الحزبي لا يلتزم بجدى معين بل على العكس : انه يستوفي رغبات الجماهير القابلة للتبدل تبعاً للناخات عاطفية متلاحقة ، في غالب الاحيان تكون سطحية وعابرة .

العصا من الوسط

واذا ما قلنا « الجماهير » فاننا نستحلي مفهوم الوجود لانهم دائما يمسكون « العصا السياسية » من وسطها فلا يلتصقون الى حزب انتفاء راسخا ، ولا يسرون في ركاب عاطفة جماهير المجتمع الذي يعيشون فيه : وذلك عملا بنصيحة حاخامهم ابايهم سليفر الذي قال قبل انتخابات عام ١٩٤٤ ما يلي : « ان الحركة الصهيونية في الولايات المتحدة ليست مرتبطة بأي حزب سياسي ، وقد نجحنا في اكتساب ود كسل الجماعات في المياه الاميركية العامة بسبب الشخصية الانجليزية الثابتة لحركتنا . وهذا يعد رصيدا سياسيا يجب ان نحافظ عليه بحماس » . في هذا القول خسر ما يمثل

كارثة الاصنام

...وشعراء الجزائر

الجزائر — من سلامة عبد الرحمن :

الزلازل التي دمر مدينة الاصنام و ٤ مدن مجاورة و ٩ قرى بكاملها ، هز مشاعر الشعراء الجزائريين وأحدثت جروحا عميقة في نفس الشعب الجزائري ، وأعاد إلى الأذهان ذلك اليوم المشؤوم التاسع من أيلول ١٩٥٤ حيث دمر الزلزال المدينة نفسها وكانت درجته تقدر بـ ٦,٥ بينما جاء زلزال العاشر من تشرين الأول ١٩٨٠ أي بعد ٢٦ عاما ، بدرجة ٧,٥ ليدمر كل شيء ويحول المدن والقرى بولاية الاصنام إلى مقابر جماعية للمواطنين الأبرياء .

الشعر الجزائري حول الكارثة إلى ملحمة عكست اسمي درجات التضامن والوحدة والأخوة كما يقول الشاعر أحمد شامية :

(قدمي ومالي حين مسترخ
ما دام جنسنا داهيا ايلاما
لا نام طرفا قبل ترميم الحمى
من ذا يطبق تراخيا ومنايا)
مدينة الاصنام وهي عاصمة ولاية الاصنام تقع جنوب غرب العاصمة الجزائرية بحوالي ٢٠٠ كيلو متر تعتبر من المدن الجزائرية النموذجية التي حولتها الثورة الجزائرية من مدينة فقيرة منسية إلى مدينة عصرية حديثة تشكل ثروة من ثروات ثورة البناء والتشييد ، يقطنها ٢٣٠ ألف مواطن ، حولها الزلازل في رمشة عين إلى انقاض تضم في ثناياها السكان الأبرياء وتحولت من مدينة نابضة بالحركة والحيوية إلى مدينة ميتة يصورها الشاعر أحمد دوغان بقوله :

(وتلوب خاشعة تذكر اسم الله
خرجت بعد صلاة الجمعة أو ما زالت
في المسجد تكمل أحلى الدعوات
يمعز حرمي إن يأتي بالوصف
فالدور المعلقة المبر
نقدت ما تبك من جلد
وتحول ما فيها ... !!
فالشمس كسوت
والليل بغير نجوم
والدار بلا أهل
والدار بلا أحجار
تفتت بالدنيا الأسرار
ماذا في الأمر ؟
وأريد القول .. بغوص الفكر ولكن
تجسس في فمي الكلمات
ذبحتها تحت الانتقاض
تبحث عن صاحبها
وضغيرة شعر تركض في الطرقات
تسقط من فمي الكلمات
وتسافر حيث الصمت يعانق حيا
ودع بالأمس الاحباب) .

الكارثة هزت الشعب الجزائري وفتحت جراحه التي لم تندمل بعد وتحولت من محنة سكان المدينة والولاية إلى محنة شعب بكامله وتحسنت في حملات تضامن شاملة عبر عنها الشعب بكل الوسائل سواء بالتبرع بالدم أو المال أو المواد الغذائية أو الأغذية أو الخيام أو غيرها وبذلك تحولت المحنة إلى لحظة ويعبر الشاعر عن عمق الجرح وخطب المصاب بقوله :

(يا خطب قد اوجعتنا زلزلتنا
في كل قلب قد غرست سهبا
أن كان غيظك قد تصرد بقعه
في كل بيت قد صبيت زواجا
ليس المصيبة حيث حل حلولها
الم الفجيعة كلنا قد سابا
حياز الحدود فكلنا متوجع
- البقية على الصفحة ١٢ -



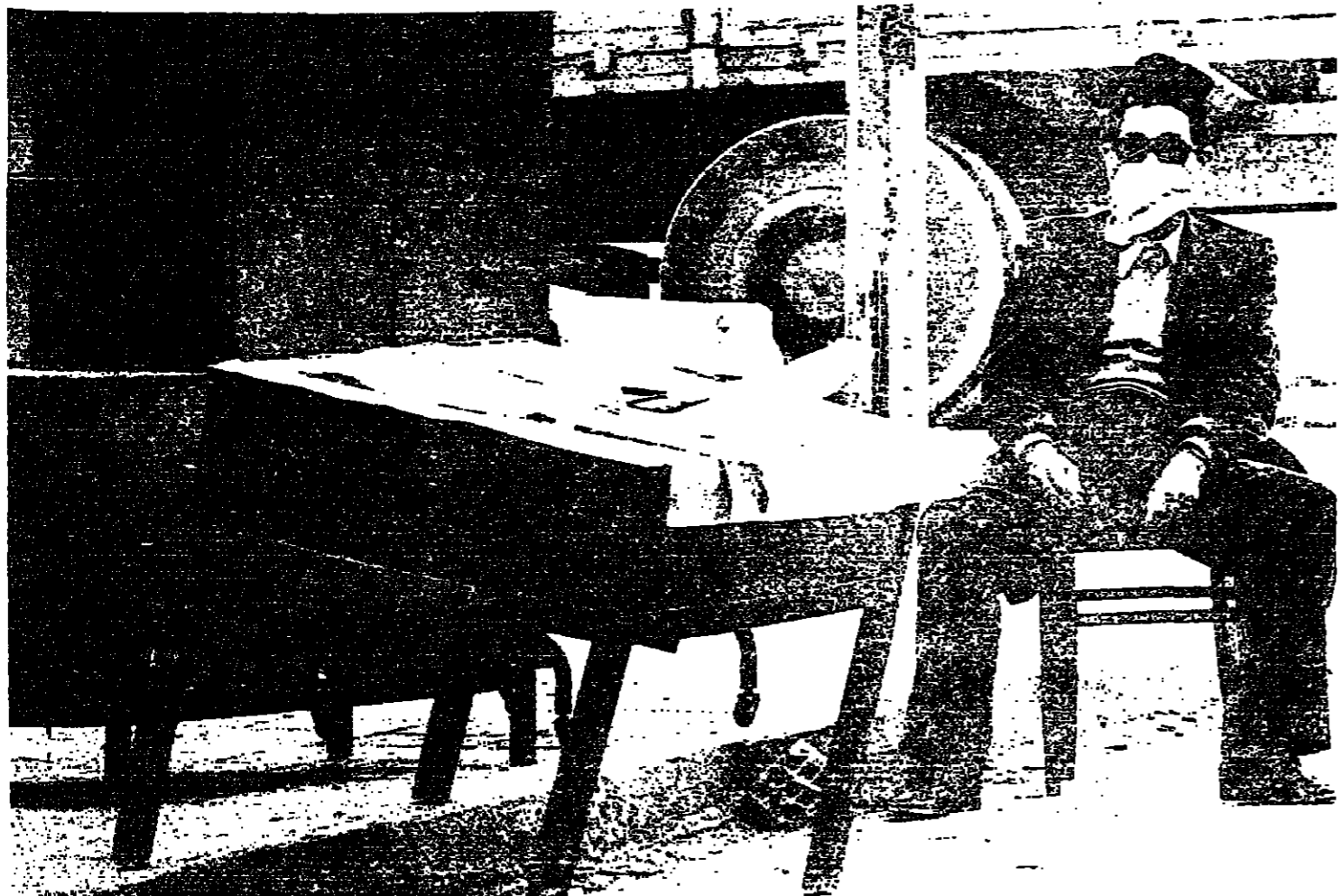
جدة جزائرية بين انقاض مدينة الاصنام



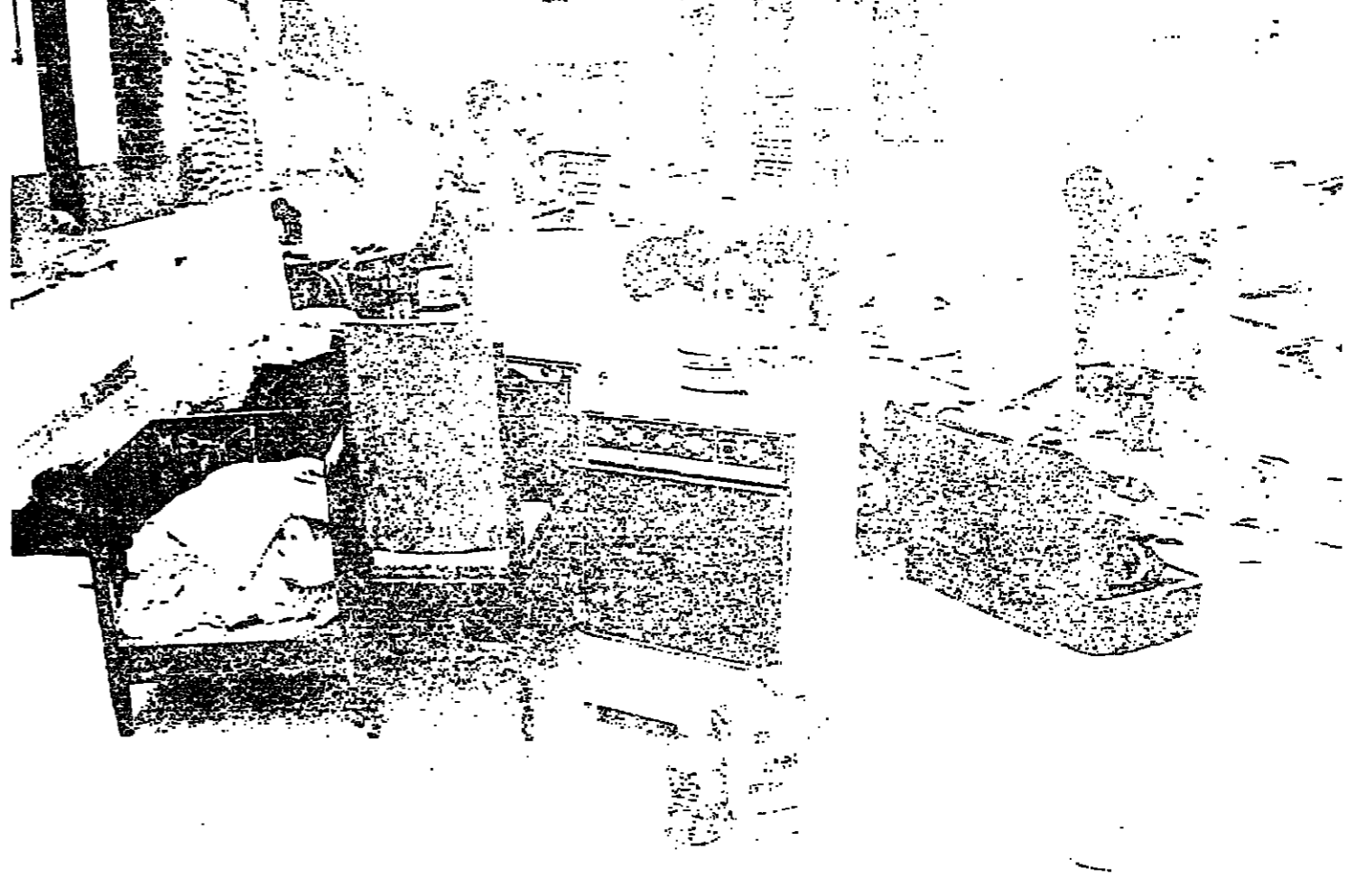
يحمل ما استطاع العثور عليه بين انقاض منزله



من وسط ركام منزله استطاع انتشال ما تبقى من اغراضه



جنس على الكرسي وانامه طاولة وخرابة انتشلها من وسط الانتقاض ، وقد غطى انفه من رائحة الموت المديعة من الركام



سيرة مختلطة استطاعت انقاذ اثاث منزلها في بنائية لم تدمركليا



التلفزيون

الصيديات

حفظك اليوم

كلمات متقاطعة

الحل السابق :

ايام السعادة الزوجية ،، حين تعتلي الشجرة وتداعب سيرج

سپیج و جین مع طفلیوما



العاب القوي: جاء دور الشباب لمنافسة الاساندة باولبيادلوس انجلوس



الجزري الرياضي: نيقولا فيلنيتشكو (رقم ١٢٤) يطل الاتحاد السوفياتي اجناب ٢٠ كلم في ساعة و ٢١ دقيقة و ٤٧ ثانية

جرت بطولة الاتحاد السوفياتي في ألعاب القوى في دنونيكس في أوكرانيا ، أن أكثر من ٩٠٠ رياضي جاؤوا من موسكو ، ولينينغراد ، وكل الجمهورية المتحدة قد تباروا في سباق «لوكوموتيف» المركزي ، وأسماء الرياضيين الشباب غير المعروفين من الجمهور الكبير قد ظهرت جنباً إلى جنب مع أسماء الرياضيين المرمقين ، أبطال الألعاب الأولمبية . وقال نيقولا فيلنيتشكو ، المدرب الرئيسي لمنتخب الاتحاد السوفياتي : «ان بطولة دوليتسك لم تخل من المفاجآت : ان بطولة تشيرنيايف (الفجر العالي بالعلم) من كيبك ، ونيكولا يوماشيف ، العلاء من لينينغراد ، ورياضيون شباب عديدين اخرون ، هؤلاء الرياضيون « المكشوفون » قد ياضلون للفوز باللقب الاولمبي في لوس انجلوس »

جاءت بطولة الاتحاد السوفياتي في ألعاب القوى في دنونيكس في أوكرانيا ، أن أكثر من ٩٠٠ رياضي جاؤوا من موسكو ، ولينينغراد ، وكل الجمهورية المتحدة قد تباروا في سباق «لوكوموتيف» المركزي ، وأسماء الرياضيين الشباب غير المعروفين من الجمهور الكبير قد ظهرت جنباً إلى جنب مع أسماء الرياضيين المرمقين ، أبطال الألعاب الأولمبية . وقال نيقولا فيلنيتشكو ، المدرب الرئيسي لمنتخب الاتحاد السوفياتي : «ان بطولة دوليتسك لم تخل من المفاجآت : ان بطولة تشيرنيايف (الفجر العالي بالعلم) من كيبك ، ونيكولا يوماشيف ، العلاء من لينينغراد ، ورياضيون شباب عديدين اخرون ، هؤلاء الرياضيون « المكشوفون » قد ياضلون للفوز باللقب الاولمبي في لوس انجلوس »

الفرق التي ستلعب في الدور الاول في تصفيات كأس انكلترا

يبلغ بولتون ضد روتهم ، موسلي ضد كروهاوس ، سيتي ضد هاليفاكس ، ستون كولدفيلد ضد دونكاستر ، مانسفيلد ضد روتشيل ، بورلي ضد سكاربرو ، تراينر ضد ميورك سيتي ، بورسكو ضد الريسنام ، وولسل ضد ستافورد ، دارلينغتون ضد ووري ، ويغان ضد تشستر فيلد ، ووركينغتون ضد كارليل ، بليث ستارتون ضد بورتون ، ستوكبورت ضد شيفيلد يوناييتد ، سكيلتورب ضد هارتلبول ، بورتفيل ضد برافورد سيتي ، تشستر ضد بارنسلي ، ليكلون ضد مارين ، فليت وود ضد بلاكبول ، ريدنج ضد فولهام ، كولنستر ضد بورتسموث ، اكستر ضد لينرهير ، هايس اوفويل ضد فارلبري ، اليسوري اوبارلت ضد هاليفيلد ، كيتريغ ضد مايدستون ، كيرميستر ضد ميلول ، بلايموث ضد بيربورت ، وادلستون او وايبريدج ضد برنتفورد ، ويمبلدون ضد ليندسور او ايتون ، غريفساند او ليورث فليت ضد هارويش ، باركستون او سانت ايلاز ضد بارتون جيليفيلد ضد دافنهام ، نورثامبتون ضد بيرتورو ، سويلدون ضد وايوت ميرفورد ، وورستر او وايكومب ضد بورتموث ، هارلو او ويلدستون ضد شارلوتن ، انفيلد ضد ويمبيج او دوفر ، اوكسفورد ضد ادزروت .

جاءت بطولة الاتحاد السوفياتي في ألعاب القوى في دنونيكس في أوكرانيا ، أن أكثر من ٩٠٠ رياضي جاؤوا من موسكو ، ولينينغراد ، وكل الجمهورية المتحدة قد تباروا في سباق «لوكوموتيف» المركزي ، وأسماء الرياضيين الشباب غير المعروفين من الجمهور الكبير قد ظهرت جنباً إلى جنب مع أسماء الرياضيين المرمقين ، أبطال الألعاب الأولمبية . وقال نيقولا فيلنيتشكو ، المدرب الرئيسي لمنتخب الاتحاد السوفياتي : «ان بطولة دوليتسك لم تخل من المفاجآت : ان بطولة تشيرنيايف (الفجر العالي بالعلم) من كيبك ، ونيكولا يوماشيف ، العلاء من لينينغراد ، ورياضيون شباب عديدين اخرون ، هؤلاء الرياضيون « المكشوفون » قد ياضلون للفوز باللقب الاولمبي في لوس انجلوس »

فوز كمتو وكرين بالمباراة الشهيرة بالفولف

فاز عثمان كمتو وجورج كريان ببطولة المباراة الشهيرة في الفولف التي نظمتها نادي الفولف اللبناني أمس على مرجه الضراء في الاوراضي وشارك فيها ٥٢ لاعباً وزعوا الى فئتين (١) و(ب) . جرت المباراة على ١٨ حفرة واستمرت ٨ ساعات متواصلة وانتهت الى النتائج الفنية التالية :

في الفئة (أ) فاز عثمان كمتو (ابو عمر) بالمرتبة الاولى مسجلاً ٢٩ نقطة وحل براين سان ثانياً بـ ٢٩ نقطة أيضاً وجاء الدكتور سنيق اسيليان ثالثاً بـ ١٧ نقطة .

وفي الفئة (ب) ١ - جورج كريان ٢٠ نقطة - ٢ - جان اولدر ٢٢ نقطة - ٣ - عبد الرحمن منير غندور ٢٢ نقطة .

كأس أفريقيا بكرة القدم

فاز فريق نازيمبي الزائيري على كاديغو (فولتا العليا) بهدف مقابل لا شيء في مباراة الاياب من الدور نصف النهائي لكأس حاملي الكؤوس الافريقية بكرة القدم . وكان نازيمبي قد فاز أيضاً في مباراة الذهاب ٢ - ٠ صفر وبذلك انتقل الى الدور النهائي لكأس .

فوز كمتو وكرين بالمباراة الشهيرة بالفولف

فاز عثمان كمتو وجورج كريان ببطولة المباراة الشهيرة في الفولف التي نظمتها نادي الفولف اللبناني أمس على مرجه الضراء في الاوراضي وشارك فيها ٥٢ لاعباً وزعوا الى فئتين (١) و(ب) . جرت المباراة على ١٨ حفرة واستمرت ٨ ساعات متواصلة وانتهت الى النتائج الفنية التالية :

في الفئة (أ) فاز عثمان كمتو (ابو عمر) بالمرتبة الاولى مسجلاً ٢٩ نقطة وحل براين سان ثانياً بـ ٢٩ نقطة أيضاً وجاء الدكتور سنيق اسيليان ثالثاً بـ ١٧ نقطة .

وفي الفئة (ب) ١ - جورج كريان ٢٠ نقطة - ٢ - جان اولدر ٢٢ نقطة - ٣ - عبد الرحمن منير غندور ٢٢ نقطة .

كأس أفريقيا بكرة القدم

فاز فريق نازيمبي الزائيري على كاديغو (فولتا العليا) بهدف مقابل لا شيء في مباراة الاياب من الدور نصف النهائي لكأس حاملي الكؤوس الافريقية بكرة القدم . وكان نازيمبي قد فاز أيضاً في مباراة الذهاب ٢ - ٠ صفر وبذلك انتقل الى الدور النهائي لكأس .

الاسم : مير جيلو برناردو
النادي : ساو باولو
العمر : ٢١ عاماً
مركزه : قلب الهجوم
لعب حتى الان سبع مباريات دولية مع منتخب البرازيل
يصفه بعضهم بالسم الذي يقضي على دفاعات الخصم والمهجمات المباشرة ، يحب كثيرا اللعب الجانبي وقبلا يلعب في تحقيق طلائع فريقه موفقة ، يعرف سره على أرض الملعب تقريبا افضا من جنته .

البطولات الاوروبية بكرة القدم

دوكل يتصدر الدوري التشيكوسلوفاكي سبتمبر يسكو الاول في بلغاريا
اضنه سبور زعيم الالحة في تركيا

في المرحلة الحادية عشرة من الدوري التشيكوسلوفاكي لكرة القدم ، جرت عدة مباريات اسفرت عن فوز دوكل براها على سبارتاك هراديك ٢ - ٠ صفر وانتر براتيسلافا على شيب ١ - ٠ صفر وروبرو جوفكا برنو على سلوفان براتيسلافا ٢ - ٠ ولوكوموتيف كوسيس على دوكل بانسكا بيستريرا ٢ - ٠ صفر : ويانك اوسترافا على كوسيس ٤ - ٠ صفر ، وتعامل تاتران بريسوف مع بلاستكا نيرا وسلافيا براها مع بوهيميان براغ ١ - ٠ .

فوز اليسوعية بدورة الاستقلال للجامعات

فازت جامعة القديس يوسف بدورة الاستقلال في الشطرنج التي نظمتها الاتحاد الرياضي اللبناني للجامعات في حرم كليات العلوم الطبية وشارك فيها أبطال كل من الجامعة اللبنانية وجامعة القديس يوسف وكلية بيروت الجامعية وهنا النتائج الفنية :

في الجولة الاولى : فازت الجامعة اللبنانية على كلية بيروت الجامعية ٢ - ٠ حيث تغلب عبد الله حشيمي على حسام قاضي وخسر منير تويي امام عمر وزيني وفاز مرسل ارشي على محمود خليفة .

في الجولة الثانية : فازت جامعة القديس يوسف على كلية بيروت الجامعية ٢ - ٠ فقد فاز جورج عقيلان على عمر وزيني وميشال شيخاني على مصطفى مرشقي وخسر دانيال طيب امام سمير جابر .

اما في الجولة الثالثة : فقد فازت جامعة القديس يوسف على الجامعة اللبنانية ٢ - ٠ على التوالي : فاز جورج عقيلان على عبد الله حشيمي وخسر ميشال شيخاني امام منير تويي وفاز دانيال طيب على مرسل ارشي . والفريق الفائز مؤلف من جورج عقيلان الذي احراز افضل نتيجة فردية يليه ميشال شيخاني فدانيال طيب وكان للفريق ثلاثة لاعبين امتياطين لم يلعبوا في هذه المقابلة وهم كل من ايلي ملحه - حافظ سرحال - ورشيد عجمي .

سنة اولمبية بضربة الرأس

اللاعب سيرل ريجز هدف فريق وستابروم الممقودة عليه مراهقات قياسية للموسم الجديد تائق في المواجهة الحاضرة الذي نظمه اتحاد كرة القدم البريطاني في الموسم الجديد المواجهة بعنوان : سنة اولمبية بضربة الرأس على الهدف . وهي درس تفصيلي في كيفية تسجيل الاهداف في كرة القدم بالراس ايضا . قال اللاعب المواجهة ان مهمة الاهداف ليست فقط اجدلة كيفية تسجيل الهدف بل واجابة تهميزه لغيره من زملاء الفريق ليسجلوه مباشرة بالفوز المضمون . فمن اطرف ما كشفت عنه المواجهة ان اللاعب سيرل من مواليد منطقة ويكلي السكتية جار مجاور مباشرة للعب الاستاد وقد اكد اللاعب انه في هذا المور الحسن شيت بطولته وتفوقه في تسجيل الاهداف . لقد ظل يواظب على التدريب مبيحاً خارج الملعب على سح له منه ببلوغ عمر التدريب القانوني . قال انه من يومها حتى الان .. يواصل تدريباته ..

مريض زوجته .. فانسحب كونور من بطولة طوكيو

المسحب النجم الاميركي جيمي كونور من بطولة هونغ كونغ الكلاسيكية بكرة المضرب والتي كان مقرراً ان تبدأ امس الاثنين ، وهكذا بقي ايفان لينرل (تشيكوسلوفاكيا) اوفر المرشحين خطا للفوز بهذه البطولة .

الحكم سيد الملعب الا في لبنان !

اشرنا في الحلقة الاولى من هذه السلسلة الخاصة بقانون كرة القدم الى أبرز المواد المتعلقة بالمتسلل أي المادة الحادية عشرة والتي تنص على ان اللاعب الذي يتسلل الى منطقة الخصم في وقت اللعب من بدايتها الى نهايتها ، وله حق التصرف بملعبه تلك المادة : بجيعة سلطانه القانوني ويطبق على اللاعبين وعلى هؤلاء : اطاعته ، وعدم اعراضه ، واذا كان هناك من الاعتراض فيجب ان يأتي عن طريق رئيس الفريق الذي له الحق بالاعتراض والتكلم مع الحكم من دون سواه من اللاعبين .

مريض زوجته .. فانسحب كونور من بطولة طوكيو

المسحب النجم الاميركي جيمي كونور من بطولة هونغ كونغ الكلاسيكية بكرة المضرب والتي كان مقرراً ان تبدأ امس الاثنين ، وهكذا بقي ايفان لينرل (تشيكوسلوفاكيا) اوفر المرشحين خطا للفوز بهذه البطولة .

فريق كيفن كيجان يستعين بلاعبين عمرهما ١٤ سنة

قام نادي ساوثهامبتون الانكليزي باقتناع النجم الناشئ مارك لورنس (١٤ عاماً) ودايفيد مانستون (١٤ عاماً) ومبا من صفوف الناشئين لنادي وستهم (من الدرجة الثانية الانكليزية) من الانتقال الى صفوف ساوثهامبتون الذي يلعب في كيفن كيجان .

اتحاد كرة اليد يشيد بفريق النجمة

وجه أمين عام الاتحاد اللبناني لكرة اليد علي شاهر لنادي النجمة الرياضي الكتاب التالي نصه : يسر الاتحاد اللبناني لكرة اليد ان يتود بانضباطية بمتكلم الى بطولة اوائل الاندية العربية التي اقيمت في البحرين من ٢٠ الى ٣٠ من ١٩٨٠-٩ لان اللاعبين واللاعبين كانوا قدوة صالحة اعطت صورة واضحة عن الرياضة في لبنان وان اسلوب ادراسي البعثة واخلاقيتهم وانضباطية اللاعبين ومستوياتهم ما يؤكد حسن الرعاية والفترة في ادارة ناديم الكريسم وبالتالي يظهر سمو الانتماء الصحيح والروح الرياضية النبيلة في نفوس لاعبي النجمة البطال .

فوز سهل لجيمي كونور

فاز الاميركي جيمي كونور بسهولة على مواطنه الاميركي توم جوليكون ٢ - ٠ و ٢ - ٠ وفاز بذلك في نهائي دورة مباريات التنس الدولية في طوكيو .

فوز سهل لجيمي كونور

فاز الاميركي جيمي كونور بسهولة على مواطنه الاميركي توم جوليكون ٢ - ٠ و ٢ - ٠ وفاز بذلك في نهائي دورة مباريات التنس الدولية في طوكيو .

فوز اليسوعية بدورة الاستقلال للجامعات

فازت جامعة القديس يوسف بدورة الاستقلال في الشطرنج التي نظمتها الاتحاد الرياضي اللبناني للجامعات في حرم كليات العلوم الطبية وشارك فيها أبطال كل من الجامعة اللبنانية وجامعة القديس يوسف وكلية بيروت الجامعية وهنا النتائج الفنية :

في الجولة الاولى : فازت الجامعة اللبنانية على كلية بيروت الجامعية ٢ - ٠ حيث تغلب عبد الله حشيمي على حسام قاضي وخسر منير تويي امام عمر وزيني وفاز مرسل ارشي على محمود خليفة .

في الجولة الثانية : فازت جامعة القديس يوسف على كلية بيروت الجامعية ٢ - ٠ فقد فاز جورج عقيلان على عمر وزيني وميشال شيخاني على مصطفى مرشقي وخسر دانيال طيب امام سمير جابر .

اما في الجولة الثالثة : فقد فازت جامعة القديس يوسف على الجامعة اللبنانية ٢ - ٠ على التوالي : فاز جورج عقيلان على عبد الله حشيمي وخسر ميشال شيخاني امام منير تويي وفاز دانيال طيب على مرسل ارشي . والفريق الفائز مؤلف من جورج عقيلان الذي احراز افضل نتيجة فردية يليه ميشال شيخاني فدانيال طيب وكان للفريق ثلاثة لاعبين امتياطين لم يلعبوا في هذه المقابلة وهم كل من ايلي ملحه - حافظ سرحال - ورشيد عجمي .

سنة اولمبية بضربة الرأس

اللاعب سيرل ريجز هدف فريق وستابروم الممقودة عليه مراهقات قياسية للموسم الجديد تائق في المواجهة الحاضرة الذي نظمه اتحاد كرة القدم البريطاني في الموسم الجديد المواجهة بعنوان : سنة اولمبية بضربة الرأس على الهدف . وهي درس تفصيلي في كيفية تسجيل الاهداف في كرة القدم بالراس ايضا . قال اللاعب المواجهة ان مهمة الاهداف ليست فقط اجدلة كيفية تسجيل الهدف بل واجابة تهميزه لغيره من زملاء الفريق ليسجلوه مباشرة بالفوز المضمون . فمن اطرف ما كشفت عنه المواجهة ان اللاعب سيرل من مواليد منطقة ويكلي السكتية جار مجاور مباشرة للعب الاستاد وقد اكد اللاعب انه في هذا المور الحسن شيت بطولته وتفوقه في تسجيل الاهداف . لقد ظل يواظب على التدريب مبيحاً خارج الملعب على سح له منه ببلوغ عمر التدريب القانوني . قال انه من يومها حتى الان .. يواصل تدريباته ..

مريض زوجته .. فانسحب كونور من بطولة طوكيو

المسحب النجم الاميركي جيمي كونور من بطولة هونغ كونغ الكلاسيكية بكرة المضرب والتي كان مقرراً ان تبدأ امس الاثنين ، وهكذا بقي ايفان لينرل (تشيكوسلوفاكيا) اوفر المرشحين خطا للفوز بهذه البطولة .

الحكم سيد الملعب الا في لبنان !

اشرنا في الحلقة الاولى من هذه السلسلة الخاصة بقانون كرة القدم الى أبرز المواد المتعلقة بالمتسلل أي المادة الحادية عشرة والتي تنص على ان اللاعب الذي يتسلل الى منطقة الخصم في وقت اللعب من بدايتها الى نهايتها ، وله حق التصرف بملعبه تلك المادة : بجيعة سلطانه القانوني ويطبق على اللاعبين وعلى هؤلاء : اطاعته ، وعدم اعراضه ، واذا كان هناك من الاعتراض فيجب ان يأتي عن طريق رئيس الفريق الذي له الحق بالاعتراض والتكلم مع الحكم من دون سواه من اللاعبين .

مريض زوجته .. فانسحب كونور من بطولة طوكيو

المسحب النجم الاميركي جيمي كونور من بطولة هونغ كونغ الكلاسيكية بكرة المضرب والتي كان مقرراً ان تبدأ امس الاثنين ، وهكذا بقي ايفان لينرل (تشيكوسلوفاكيا) اوفر المرشحين خطا للفوز بهذه البطولة .

فوز كمتو وكرين بالمباراة الشهيرة بالفولف

فاز عثمان كمتو وجورج كريان ببطولة المباراة الشهيرة في الفولف التي نظمتها نادي الفولف اللبناني أمس على مرجه الضراء في الاوراضي وشارك فيها ٥٢ لاعباً وزعوا الى فئتين (١) و(ب) . جرت المباراة على ١٨ حفرة واستمرت ٨ ساعات متواصلة وانتهت الى النتائج الفنية التالية :

في الفئة (أ) فاز عثمان كمتو (ابو عمر) بالمرتبة الاولى مسجلاً ٢٩ نقطة وحل براين سان ثانياً بـ ٢٩ نقطة أيضاً وجاء الدكتور سنيق اسيليان ثالثاً بـ ١٧ نقطة .

وفي الفئة (ب) ١ - جورج كريان ٢٠ نقطة - ٢ - جان اولدر ٢٢ نقطة - ٣ - عبد الرحمن منير غندور ٢٢ نقطة .

كأس أفريقيا بكرة القدم

فاز فريق نازيمبي الزائيري على كاديغو (فولتا العليا) بهدف مقابل لا شيء في مباراة الاياب من الدور نصف النهائي لكأس حاملي الكؤوس الافريقية بكرة القدم . وكان نازيمبي قد فاز أيضاً في مباراة الذهاب ٢ - ٠ صفر وبذلك انتقل الى الدور النهائي لكأس .

فوز كمتو وكرين بالمباراة الشهيرة بالفولف

فاز عثمان كمتو وجورج كريان ببطولة المباراة الشهيرة في الفولف التي نظمتها نادي الفولف اللبناني أمس على مرجه الضراء في الاوراضي وشارك فيها ٥٢ لاعباً وزعوا الى فئتين (١) و(ب) . جرت المباراة على ١٨ حفرة واستمرت ٨ ساعات متواصلة وانتهت الى النتائج الفنية التالية :

في الفئة (أ) فاز عثمان كمتو (ابو عمر) بالمرتبة الاولى مسجلاً ٢٩ نقطة وحل براين سان ثانياً بـ ٢٩ نقطة أيضاً وجاء الدكتور سنيق اسيليان ثالثاً بـ ١٧ نقطة .

وفي الفئة (ب) ١ - جورج كريان ٢٠ نقطة - ٢ - جان اولدر ٢٢ نقطة - ٣ - عبد الرحمن منير غندور ٢٢ نقطة .

كأس أفريقيا بكرة القدم

فاز فريق نازيمبي الزائيري على كاديغو (فولتا العليا) بهدف مقابل لا شيء في مباراة الاياب من الدور نصف النهائي لكأس حاملي الكؤوس الافريقية بكرة القدم . وكان نازيمبي قد فاز أيضاً في مباراة الذهاب ٢ - ٠ صفر وبذلك انتقل الى الدور النهائي لكأس .

الاسم : مير جيلو برناردو
النادي : ساو باولو
العمر : ٢١ عاماً
مركزه : قلب الهجوم
لعب حتى الان سبع مباريات دولية مع منتخب البرازيل
يصفه بعضهم بالسم الذي يقضي على دفاعات الخصم والمهجمات المباشرة ، يحب كثيرا اللعب الجانبي وقبلا يلعب في تحقيق طلائع فريقه موفقة ، يعرف سره على أرض الملعب تقريبا افضا من جنته .

